

Название учебной программы: Флорист-дизайнер

Группа учебной программы: ремесло (käsitöö)

Преподаватель: Наталья Михалёва, образование - среднее специальное, мастер-флорист, председатель технической комиссии Российского Чемпионата флористов, Московского конкурса флористов и конкурса «Золотое Свечение», член совета Национальной Гильдии Флористов (Россия), судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, обладатель Премии «Цветок успеха 2006», победитель «Tallinna Lilleball 2008»)

Целевая группа: курс предназначен для широкой взрослой аудитории, кто желает самостоятельно оказывать услуги флориста или сдать экзамен на профессиональный стандарт Флорист, 4 уровня или мастер-флорист 5 уровня.

1. Общие положения

Учебная программа курса «Флорист-дизайнер» образовательного центра EV Arengu MTÜ (далее учебная программа) является основным документом обучения взрослых в частной школе. Учебная программа соответствует требованиям закона об обучении взрослых, а также стандарту квалификации Флориста, уровень 4 и стандарту квалификации Мастер-флорист, уровень 5.

Учебная программа состоит из стационарного теоретического и практического обучения, а также самостоятельной работы.

2. Цель учебной программы

В результате обучения учащийся может самостоятельно оказывать услуги флориста и обладает необходимыми знаниями (и навыками) для сдачи экзамена на профессиональный стандарт Флорист, 4 уровня или Мастер-флорист 5 уровня.

3. Полученные знания и умения

Прошедший обучение:

- Освоил теорию цвета и умеет применять эти знания в работе
- Знает основы композиции и различные технические приемы для аранжировки цветов
- Ознакомлен с профессиональным инструментом (и правильно их использует)
- Знает правила ухода за растительным материалом
- Умеет подготовить растительный материал к продаже и составлению букетов
- Составляет букеты, венки и похоронные композиции
- Создает цветочные композиции к праздникам
- Упаковывает подарки
- Разбирается в сфере цветочной торговли, организации продаж и заказе товара
- Общается с клиентом в соответствии с правилами обслуживания
- Способен работать индивидуально и в команде

4. Структура и продолжительность обучения

Учебная программа составляет 420 ак.ч. (из которых 270 ак.ч. аудиторной и практической работы, а также 150 ак.ч. самостоятельной работы).

Модуль 1. Базовый курс флориста дизайнера составляет 180 ак.ч. (из которых 120 часов аудиторной и практической работы, а также 60 ак.ч. самостоятельной работы)

Модуль 2. Интерьерные композиции составляет 75 ак.ч. (из которых 50 часов аудиторной и практической работы, а также 25 ак.ч. самостоятельной работы)

Модуль 3. Свадебная флористика составляет 80 ак.ч. (из которых 50 часов аудиторной и практической работы, а также 30 ак.ч. самостоятельной работы)

Модуль 4. Рождественская и новогодняя флористика составляет 50 ак.ч. (из которых 25 часов аудиторной и практической работы, а также 25 ак.ч. самостоятельной работы)

Модуль 5. Ритуальная флористика составляет 35 ак.ч. (из которых 25 часов аудиторной и практической работы, а также 10 ак.ч. самостоятельной работы)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль 1. Базовое обучение составляет 180 ак.ч. (из которых 120 часов аудиторной и практической работы, а также 60 ак.ч. самостоятельной работы)

Полученные знания и умения

Прошедший обучение:

- Знает основы композиции и различные технические приемы для аранжировки цветов
- Освоил теорию цвета и умеет применять эти знания в работе
- Знает правила ухода за растительным материалом
- Умеет подготовить растительный материал к продаже и составлению букетов
- Ознакомлен с профессиональным инструментом
- Составляет подарочные букеты, венки и похоронные композиции
- Ознакомлен с уходом за комнатными цветами
- Умеет делать каркасы для букетов и композиций из живого и искусственного материала
- Упаковывает подарки
- Разбирается в сфере цветочной торговли, организации продаж и заказе товара
- Общается с клиентом в соответствии с правилами обслуживания

Содержание модуля 1. Базовое обучение

- Введение во флористику. Необходимые инструменты и их использование
- Уход за свежесрезанными цветами
- Уход за комнатными растениями
- Основные стили в современной флористике

- Композиция. Основные элементы композиции
- Пропорции. Пропорции во флористике. Золотое сечение. Числа Фибоначчи. Точка напряжения. Баланс
- Фактура. Структура. Текстура
- Симметрия. Асимметрия. Ритм
- Цвет. Теория цвета. Цветовой круг. Цветовые сочетания и символика цвета. Цветовые контрасты. Цветовые гармонии
- Флористическая губка (оазис). Виды оазиса. Крепление растительного материала в оазисе
- Оазис для сухоцветов и искусственных цветов. Способы крепления материала
- Букет из живого растительного материала. Техника сборки — спиральная
- Букет из живого растительного материала. Техника сборки — параллельная
- Каркасные букеты. Виды каркасов. Способы крепления
- Объемные декоративные работы из веток
- Оформление корзины. Формы композиций
- Параллельные композиции. Основные правила при составлении параллельных композиций. Сезонные композиции и сезонные цветовые сочетания
- Ритуальная флористика. Похоронный букет
- Ритуальная флористика. Венок. Основные виды венков (теория). Техника плетения венка (практика). Основные способы распределения материала
- Соломенный венок. Декорирование венка (новогодний, рождественский, пасхальный, весенний — в зависимости от сезона)
- Классический круглый свадебный букет
- Каплевидный свадебный букет
- Проволока. Монтажная техника. Изготовление декоративных изделий из проволоки
- Упаковка. Виды и способы упаковки
- Психология продаж

Итого: 180 ак.ч (в т.ч. самостоятельная работа — 60 ак.ч)

Модуль 2. Интерьерные композиции составляет 75 ак.ч. (из которых 50 ак.ч. аудиторной и практической работы, а также 25 ак.ч. самостоятельной работы)

Полученные знания и умения

Прошедший обучение:

- Умеет работать с растительным материалом и применять его в интерьерных работах
- Знает основы композиции и различные технические приемы для аранжировки интерьерных композиций
- Знает современные техники изготовления коллажей
- Может применять полученные знания и навыки для разработки эффективных и эстетичных интерьерных решений

Содержание модуля 2. Интерьерные композиции

- Объемные работы из веток
- Декоративные работы из веток
- Панно
- Флористический коллаж. Виды. Техники выполнения (теория).
- Изготовление флористического коллажа. Практика
- Техника «ДЭКУПАЖ»

Итого: 75 ак.ч (в т.ч. самостоятельная работа — 25 ак.ч)

Модуль 3. Свадебная флористика составляет 80 ак.ч. (из которых 50 ак.ч. аудиторной и практической работы, а также 30 ак.ч. самостоятельной работы)

Полученные знания и умения

Прошедший обучение:

- Знает основы композиции и различные технические приемы для аранжировки цветов
- Обладает навыками выбора цветов для создания букетов
- Составляет свадебные букеты и композиции для свадеб и других торжественных мероприятий
- Изготавливает композиции для оформления столов и залов.
- Может консультировать клиентов по выбору цветов и стилей
- Способен составить ценовое предложение, а также управлять бюджетом и логистикой для успешной организации цветочных оформлений на свадьбах.
- Может работать индивидуально и в команде

Содержание модуля 3. Свадебная флористика

- Свадебная флористика. Стили в оформлении мероприятий
- Разбор ценового предложения для мероприятия. Эскиз. Создание эскиза в акварели
- История свадебного букета и виды. Круглый свадебный букет на портбукете
- Классический круглый свадебный букет. Техника сборки — спиральная
- Каплевидный свадебный букет
- Гламелия
- Оформление свадебной машины. Варианты оформления машины на оазисе. Способы крепления
- Свадебные аксессуары: бутоньерки, браслеты, венок для невесты
- Свадебный букет в виде сумочки или шарика
- Структурный свадебный букет

Итого: 80 ак.ч (в т.ч. самостоятельная работа — 30 ак.ч)

Модуль 4. Рождественская и новогодняя флористика составляет 50 ак.ч. (из которых 25 ак.ч. аудиторной и практической работы, а также 25 ак.ч. самостоятельной работы)

Полученные знания и умения

Прошедший обучение:

- Освоил теорию цвета в рождественской флористике, знает символы и традиции цвета и умеет применять эти знания в работе
- Создает праздничные флористические композиции для новогодних и рождественских праздников, учитывая особенности религиозных и культурных традиций
- Способен подобрать цветы, элементы декора и материалы, чтобы создать уютную и праздничную атмосферу
- Может изготовить Рождественский или новогодний венок

Содержание модуля 4. Новогодняя флористика

- Новый год и Рождество. Новогодние традиции, значение символов, традиции цвета
- Рождественский венок (подвесной или настольный)
- Свечи в рождественской флористике. Значение. Этикет. Способы декорирования свечей и постановки в композицию
- Новогодняя композиция со свечами
- Новогодние и рождественские настольные композиции
- Креативная елка. Построение, техника сборки и технические приемы

Итого: 50 ак.ч (в т.ч.самостоятельная работа — 25 ак.ч)

Модуль 5. Ритуальная флористика составляет 35 ак.ч. (из которых 25 ак.ч. аудиторной и практической работы, а также 10 ак.ч. самостоятельной работы)

Полученные знания и умения

Прошедший обучение:

- Знает значение цвета и символику растений в ритуальной флористике
- Может изготовить траурный букет, венок и композицию на оазисе
- Обладает навыками создания цветочных композиций для похоронных и мемориальных церемоний.
- Знает этику обращения с клиентом и умеет проявлять чувство сдержанной эмоциональности и сострадания, создавая атмосферу уважения

Содержание модуля 5. Ритуальная флористика

- Значение цвета в ритуальной флористике. Символика растений
- Ритуальные букеты. Классический траурный букет
- Ритуальный букет на оазисе

- Ритуальный венок. Классические формы. Основные способы распределения материала
- Современные формы в оформлении венков
- Траурная работа для оформления урн и надгробий

Итого: 35 ак.ч (в т.ч. самостоятельная работа — 10 ак.ч)

6. Форма обучения

Обучение проходит в дневное и/или вечернее время 2-4 раза в неделю.

Язык обучения – русский.

Расчет учебного времени ведется в академических часах (1 ак.ч. = 45 мин.)

Один учебный день длится от 3 до 8 академических часов.

7. Методы обучения

Учебная работа проводится следующим образом: лекция, (демонстрация) практическая и самостоятельная работа

8. Методы оценивания

Практическая работа (критерии оценивания)

9. Условия окончания обучения

В конце полного обучения учащийся делает практическую работу.

Учащемуся, который участвовал, как минимум в 70% контактных уроков, выполнил практическую работу (удовлетворительно и выше) и получил позитивную оценку преподавателя, выдается свидетельство об окончании.

Учащемуся, который участвовал, как минимум в 70% контактных уроков, но результат практической работы был неудовлетворительным или она не была выполнена, выдается справка, подтверждающая участие в обучении.

10. Учебный материал

Конспекты, подготовленные преподавателем. Весь предоставляемый живой и искусственный материал входит в стоимость курса!

11. Учебные помещения, описание мебели и оборудования

Среда обучения в заведении подходит для проведения обучения.

Место проведения обучения: Kivimurru 7, Tallinn.

Назначение здания – нежилые помещения в многоквартирном доме. Отдельный вход в учебное заведение со стороны улицы.

Учебные помещения чистые, с хорошим освещением, вентиляцией и подходящей температурой. Имеется отдельный гардероб.

Учащимся курсов предоставлена возможность перерывов и кофейных пауз.

Учащиеся могут пользоваться wifi

Учебный центр дает обратную связь учащимся (анкеты, чаты, социальные сети)

Учебный центр придерживается внутренних правил и документов организации.

Есть условия для людей с ограниченными возможностями передвижения (пандус, инвентуалет).

12. Описание компетенции центра EV Arengu MTÜ в учебном либо рабочем опыте

Преподаватели учебного центра EV Arengu MTÜ имеют высшее образование, прошли обширные курсы повышения квалификации по специальности и владеют современной учебной методикой. Все преподаватели, обучающие взрослых, имеют опыт работы в соответствующих сферах.